

FACT SHEET: CYPERPUNK CHASE

TEAMMITGLIEDER



Sinan Korkmaz,
6.Semester CR/PR



Erenca Dorlak,
5.Semester MI



Martin Herdt,
4.Semester MI

MOTIVATION/PROBLEMSTELLUNG

- 3D Challenge: 3D Vehicle Montage
- Ziel, eine futuristische Stadtlandschaft zu entwerfen und digitale Animation zu entwerfen.
- Schaffung einer visuell eindrucksvollen Szene, die Geschwindigkeit und Bewegung in einem futuristischen Setting einfängt.

MOTIVATION/PROBLEMSTELLUNG

- 3D-Modellierung und Animation der Stadtlandschaft in Blender, mit einer Mischung aus Hochhäusern und kleineren Gebäuden.
- Fokus auf die dynamische Bewegung des Motorradfahrers und des Polizeifahrzeugs, unterstützt durch Rauch- und Lichteffekte.
- Farblich angepasste visuelle Ästhetik mithilfe von After Effects.



MAIN ASSETS



Motorrad



Polizeiwagen



Umgebung

HERAUSFORDERUNGEN

Zu viel Zeit beim
Modellieren

Umstellung auf
realistischeren
Stil

Animation

Vorstellung $\neq$
Umsetzung

Schüsse animieren

Rigging