

FACTSHEET: WEBSITE FÜR DAS PROJEKT „GOD DAMN“

Team



Paul Voges
Bachelor Medieninformatik
7. Semester

Motivation / Problemstellung

- Facelift für die Website der „audiovisuellen Medien“
- Projekt im Rahmen der Studioproduktion „God Damn“
- Studierende und Studieninteressierte sollen schneller und leichter einen Einblick in das Studium erhalten
- Usability und Design sollen deutlich optimiert werden

Umsetzung / Lösung

- Verwendung des HdM-CMS „Zope“
- Layout & Design: HTML / CSS
- Frontend-Logik: JavaScript
- Abstimmung der Design-Vorstellungen: Adobe XD & Zeplin

NEUE LANDINGPAGE

- Kurzvorstellung: Wichtige Fakten, Imagevideo und Infotext
- Interaktiver Semesterplan
- Slider mit allen Vertiefungsrichtungen
- Vorstellung der Möglichkeiten nach dem Studium
- Übersichtliche Sitemap mit weiteren Informationen
- Übersicht aller wichtigen Ansprechpartner

STUDIENGANG AUDIOVISUELLE MEDIEN

Die Hochschule der Medien in Stuttgart bietet in einem synergetischen Umfeld verschiedener Medien-Studiengänge wissenschaftliche Grundlagen, praktisches Know-How, modernste technische Ressourcen und jahrzehntelange Erfahrung in der Ausbildung für Medienberufe. Der Studiengang Audiovisuelle Medien geht zurück auf den 1979 gegründeten Studiengang Medientechnik. Er vermittelt sowohl das "Handwerk" der Technik, Gestaltung und Wirtschaft als auch das "Kopfwerk" für Kreativität, Konzeption und Realisation. Der Schwerpunkt liegt dabei immer auf der Technik. Unsere Abgänger verlassen das Haus als kreative Medieningenieure mit dem Titel Bachelor of Engineering. Die Nachfrage ist enorm: Seit der Einführung des Bachelorabschluß stehen einem Studienplatz des Studiengangs etwa die achtfache Zahl an Bewerbungen gegenüber.

ABSCHLUSS
Bachelor of Engineering

STANDORT
Stuttgart

STUDIENBEGINN
15. Juli / 15. Oktober

7 SEMESTER
Bachelor of Engineering

SPRACHE
Deutsch / Englisch

BEWERBUNGSFRIST
Sommersemester / Wintersemester

DIE INHALTE DES STUDIUMS

7 SEMESTER **230 VORLESUNGEN** **7 VERTIEFUNGSRICHTUNGEN**

1. Semester

Mathematik1	Informatik1	Grundlagen Naturwissenschaft / Technik	SMP	Grundlagen AVT/IMG	Mediengeschichte 1
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet citta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est			Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet citta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est		

+ 2. Semester

+ 3. Semester

+ 4. Semester

+ 5. Semester

+ 6. Semester

+ 7. Semester

SEITEN DER VERTIEFUNGEN

- Header: eingebaute Navigation, Infobild und Infotext
- Slider mit vorgestellten Projekten
- Umfangreiche Beschreibung der techn. Ausstattung
- Kurzauflistung wichtiger Facts
- Übersicht aller wichtigen Ansprechpartner



<

>



**FACHRICHTUNG
SOUNDESIGN / TON**

Sound wirkt immer, direkt und emotional. In der Studioproduktion Ton werden in jedem Semester Audioproduktionen verschiedenster Art von der Planung bis zum Endprodukt realisiert. Dazu zählen Musik, Hörspiel, Sounddesign aber auch experimentelle Rauminstallationen.

Sound wirkt immer, direkt und emotional. In der Studioproduktion Ton werden in jedem Semester Audioproduktionen verschiedenster Art von der Planung bis zum Endprodukt realisiert. Dazu zählen Musik, Hörspiel, Sounddesign aber auch experimentelle Rauminstallationen.

EMPFOHLENE LEHRVERANSTALTUNGEN >

AUF DIE OHREN

<

>

Screenshot der Vertiefung „Tontechnik“ (Stand: 25.06.2019)